



Ensamble Santiago de Chile

Vicente Bianchi
w czasie



International Society for Chilean Music (SIMUC)

September 20, 2018 | 17:00 | Służewski Dom Kultury | Warszawa

Ensamble Santiago de Chile

Zespół „Ensamble Santiago de Chile” składa się z zawodowych muzyków oraz piosenkarzy, którzy poprzez swoją sztukę chcą zachować i kultywować chilijską kulturę muzyczną. Ich repertuar opiera się przede wszystkim na utworach prezentowanych w konkursie do chilijskiej Narodowej Nagrody Muzycznej 2016. Muzykę skomponował Vicente Bianchi, a towarzyszą jej fragmenty poezji noblisty Pablo Nerudy.

Zespół prezentuje muzykę chilijską przy udziale takich instrumentów jak pianino, gitary, perkusja oraz bas akustyczny. Członkowie „Ensamble Santiago de Chile” należą do stałego, oficjalnego zespołu Maestra Vicente Bianchiego, który działa nieprzerwanie od ponad pięćdziesięciu lat, koncertując w Chile, Stanach Zjednoczonych i Ameryce Łacińskiej.

Vicente Bianchi

Laureat chilijskiej Narodowej Nagrody Muzycznej 2016, urodzony 27 stycznia 1920 roku. Pianista, kompozytor, instrumentalista, dyrektor artystyczny chóru i orkiestry. Autor ponad 150 utworów na pianino, śpiew, orkiestrę symfoniczną, o charakterze zarówno religijnym, jak i popularnym. Jednak jego wkład jest tak znaczący nie tylko ze względu na ogrom stworzonych kompozycji, ale przede wszystkim z uwagi na podniesienie chilijskiej muzyki folklorystycznej do poziomu symfonicznego.

Trzeba podkreślić wielką pracę Vicente Bianchiego Alarcón z utworami noblisty Pablo Nerudy, której konsekwencją było powstanie dzieła „Muzyka dla historii Chile”. Kompozycje „Misa a la chilena”, „Misa de la cruz del Sur” oraz „Tedeum Laudamus” to z kolei jego wkład w chilijską muzykę religijną. Jeżeli wspomnieć jeszcze jego kompozycje do filmów fabularnych, dokumentalnych oraz komedii muzycznych, można uznać Bianchiego za jednego z najbardziej płodnych muzyków chilijskich.

www.memoriachilena.cl/602/w3-article-98147.html

Program

Muzyka Vicente Bianchi:

- | | |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| 01. Chile Fértil | A. de Ercilla y Zúñiga |
| 02. Hueda Kona | J. Nahuelpan, aranżacje: V. Bianchi |
| 03. Huincahonal | O. Marfán, aranżacje: V. Bianchi |
| 04. Sau Sau | Tradycyjna, aranżacje: V. Bianchi |
| 05. Danzas de la Tirana | <i>Fortepian</i> |
| 06. Salitre | P. Neruda |
| 07. Un país llamado Chile | M. Lara |
| 08. Viene cabalgando el huaso | D. Barros |
| 09. Tonada Rítmica | <i>Fortepian</i> |
| 10. A la bandera | P. Neruda |
| 11. La noche de Chillán | P. Neruda |
| 12. Variaciones en aire de cueca | <i>Fortepian</i> |
| 13. Casamiento de negros | V. Parra, aranżacje: V. Bianchi |
| 14. Gracias a la vida | V. Parra, aranżacje: V. Bianchi |
| 15. Kyrie | Misa a la chilena |
| 16. Gloria | Misa a la chilena |
| 17. Agnus Dei | Misa a la chilena |
| 18. Tonadas de Manuel Rodríguez | P. Neruda |
| 19. Romance de Los Carrera | P. Neruda |
| 20. Canto a Bernardo O'Higgins | P. Neruda |

SIMUC

The International Society for Chilean Music (SIMUC) is a non-profit organization based in Vienna, Austria. Its purpose is to promote Chilean art music, musicians and musicologists internationally. The SIMUC also aims to establish itself worldwide as an institutional support structure for the collaboration between Chilean and non-Chilean musicians and musicologists. It constitutes a network for supportive cooperation in the international art music scene.

The SIMUC lives for and thanks to its members. We have two types of membership. Active members such as composers, performers, music scholars and journalists, and sponsoring members who support us with a small membership fee. The membership fee is only €30, but it makes up an important part of the budget that we have to carry out our projects. We would be honored to welcome you as an active or sponsoring member.

If the initiative of the SIMUC is appealing to you, you can also support our work with a donation. This can be targeted at an area of the SIMUC that is of particular interest to you. For example, commissioning pieces to Chilean composers, organizing concerts, scholarships for talented young musicians, musicological projects and research, professional recordings and CD productions, projects concerning musical education, etc.. If you prefer, you can also finance or co-finance a specific project.

The SIMUC depends mainly on external support to function. There are different ways to support us. Visit us at www.simuc.org and contact us anytime at office@simuc.org.

