



SIMUC

simuc.org

Convocatoria

Obra para oboe, piano y percusión
Ensamble Dibujos



NUEVOS
AIRES
CHILENOS
PARA OBOE

La Sociedad Internacional por la Música Chilena (SIMUC), junto al proyecto **Nuevos Aires Chilenos para Oboe**, invita a compositores/as chilenos/as a enviarnos una obra inédita para oboe, piano y percusión. El Ensamble Dibujos estrenará la obra ganadora en La Serena, la grabará y promocionará internacionalmente en formato audiovisual.

Además, gracias al apoyo de nuestros miembros y a la colaboración con el proyecto Nuevos Aires Chilenos para Oboe, haremos entrega de una retribución de 500.000 pesos a la compositor/a de la obra ganadora.

Con proyectos como este, la SIMUC genera lazos entre compositores e intérpretes chilenos, abre espacios para el desarrollo de ensambles nacionales, propicia la creación de nuevo repertorio, e impulsa el desarrollo de la escena de música docta del país.



SIMUC

Ensamble Dibujos

Ensamble Dibujos se crea el año 2017, uniendo las trayectorias musicales de tres grandes músicos serenenses: el oboísta José Luis Urquieta, la pianista Victoria Vial y el percusionista Pablo Pallero. A través de su experiencia y estrecha colaboración con compositores chilenos y extranjeros, el Ensamble Dibujos prioriza la exploración de la música actual, haciendo un aporte relevante para generar instancias de creación de nuevo repertorio chileno. Para los tres músicos, demostrar la versatilidad de sus instrumentos es una constante fuente de motivación.

www.ensambledibujos.cl

Obra

Buscamos una obra para oboe, piano y percusión, de una duración de entre 6 y 8 minutos, que no sea un arreglo de un trabajo previo, sino una obra inédita, concebida y escrita para esta formación. La parte de percusión debe poder ser interpretada por un solo percusionista y se pueden utilizar libremente los siguientes instrumentos:

- Marimba 4. 1/3 oct
- Vibráfono 3. 1/2 oct
- Xilófono 3. 1/2 oct
- Glockenspiel 3. 1/2 oct
- Timbales, set de 4 (32", 29", 26", 23")
- Toms, set de 4 (10", 12", 14", 16")
- Tambores, set de 3
- Platillos (crash, splash, ride, china)
- Triángulos, set de 3
- Panderos, set de 2
- Wood blocks, set de 3
- Cencerros, set de 3
- Congas, par
- Bongós, par
- Wind chime
- Tam-tam (32", 15")
- Claves
- Gran casa

Requisitos

Los|las compositores|as, de cualquier edad y trayectoria, deben tener la nacionalidad chilena, o vivir en Chile hace más de 5 años, y tener la membresía SIMUC vigente. Más información sobre cómo hacerse miembro aquí:

simuc.org/about/become-a-member.php

Selección

- Las obras serán entregadas anonimizadas a la comisión.
- La comisión estará formada por los músicos del trío y un representante de la SIMUC.
- El tamaño del set de percusión será relevante en la selección. Se le dará preferencia a sets que permitan una buena movilidad de la obra.

Retribución

- \$500.000 para la obra ganadora.
- Estreno de la obra en La Serena, Chile.
- Promoción internacional de la obra en formato audiovisual.
- Sesión SIMUC con el/la compositor/a ganador/a para dar a conocer aspectos de la composición de la obra y el trabajo con el ensamble.

Fechas

- Recepción de obras hasta el **30 de junio 2024**.
- Resultados antes del 20 de julio.
- Sesión SIMUC durante el segundo semestre de 2024.
- Estreno y grabación en diciembre.

Postulación

Usa, por favor, la siguiente plataforma:

simuc.org/form.php?f=callEnsambleDibujos