



ensamble
f(r)actura

Convocatoria

Obra para ensamble SIMUC Expo Lima

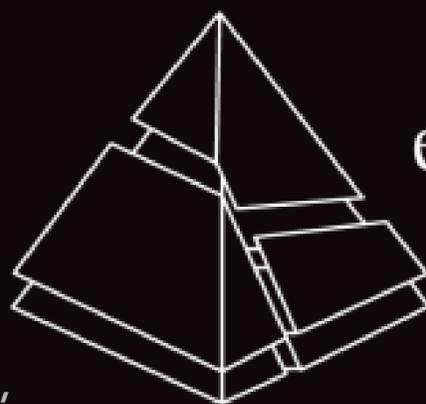
La Sociedad Internacional por la Música Chilena (SIMUC), en el contexto de nuestro festival de exposición de música docta chilena, SIMUC Expo Lima, invita a compositores/as chilenos/as a enviarnos una obra para ensamble de hasta seis músicos. La composición seleccionada será presentada por el ensamble **f(r)actura**, el 20 de abril de 2024, en el concierto de cierre de SIMUC Expo Lima, en la Universidad Nacional de Música de Perú, en Lima.

Con convocatorias como esta, la SIMUC

- Genera instancias para la interpretación de composiciones chilenas
- Da a conocer ensambles nacionales fuera de Chile
- Fomenta la creación de nuevo repertorio
- Pone en contacto a compositores e intérpretes chilenos
- Crea oportunidades para compositores emergentes
- Impulsa el desarrollo de la escena de música docta nacional
- Da a conocer el patrimonio músico-cultural actual del país en espacios internacionales

Ensamble F(r)actura

El ensamble **f(r)actura** es una agrupación chilena de música contemporánea fundada en 2015. Su repertorio se centra en obras de compositores chilenos del siglo XX y XXI,



ensamble
f(r)actura

pero también interpreta música de otros países y épocas. El ensamble se caracteriza por su apertura estética y su disposición a proyectos experimentales y multidisciplinarios. Ha incorporado elementos teatrales, visuales, electrónicos e instalaciones en sus conciertos. En 2016 grabó **Micorriza**, su primera producción fonográfica, junto al Consort Guitarrístico de Chile. En 2018 estuvo a cargo de la interpretación de las tres obras finalistas del V Concurso de Composición del Festival Internacional Darwin Vargas. Ese mismo año estrenó cuatro obras chilenas en Chile y Alemania, en el marco del proyecto *Freund Stein*. En 2019 lanzó su primera producción discográfica independiente, **f(r)**.

El ensamble **f(r)actura**, con su vocación experimental, contribuye a la difusión de la música contemporánea chilena y a la exploración de nuevas formas de expresión artística.

[Sitio web](#)

[Instagram](#)

[Youtube](#)

[Sound Cloud](#)

[Facebook](#)

INSTRUMENTOS DISPONIBLES

- Guitarra eléctrica
- Bajo eléctrico
- Flauta
- Violín
- Contrabajo
- Piano

MÚSICOS

- Andrés González
- Santiago Astaburuaga
- Iván-Manuel Tapia
- Fabiola Paulsen
- César Bernal
- Enrique Schadenberg

Obra

- La obra puede ser para el ensamble completo o para cualquier subconjunto de los seis instrumentos disponibles, considerando un mínimo de dos instrumentos.
- Duración menor a 10 minutos.
- Puede incluir improvisación.

Requisitos

- Nacionalidad chilena, o vivir en Chile.
- Membresía SIMUC vigente. Más información sobre cómo hacerse miembro aquí:

simuc.org/about/become-a-member.php

Selección

- La comisión estará formada por un/a representante del equipo ejecutivo de la SIMUC y los/las músicos del ensamble f(r)actura.
- Tendrán prioridad las obras abiertas que permitan una interpretación experimental, con notación gráfica e improvisación.

Fechas

- Recepción de obras hasta el **25 de febrero 2024**.
- Resultados el 29 de febrero.
- SIMUC Expo Lima se realiza desde el 18 al 20 de abril.
- Presentación de la obra el sábado 20 de abril.

Envío

Solo recibiremos obras a través de la siguiente plataforma:

[simuc.org/form.php?f=callExpoLimaF\(r\)actura](https://simuc.org/form.php?f=callExpoLimaF(r)actura)