



Sociedad Internacional por la Música Chilena

Viena - Austria

www.simuc.org | office@simuc.org

Convocatoria

Miniaturas acusmáticas, electroacústicas o mixtas para la segunda temporada de MEC



La Sociedad Internacional por la Música Chilena (SIMUC), siguiendo su objetivo de promoción internacional de la música chilena, invita a todo compositor chileno a proponer una obra de su autoría para ser programada durante la segunda temporada de MEC, podcast dedicado exclusivamente a la música electrónica chilena, una iniciativa de la SIMUC.

1. Obra

2. MEC

3. Requisitos

4. Selección

5. Fechas

6. Método

1. Obra

- Acusmática, electroacústica o mixta.
- Duración: entre 60 y 90 segundos.
- Se les dará preferencia a estrenos.
- Se dará una especial atención a obras que se relacionen con el trabajo del compositor José Vicente Asuar.

2. MEC

Las obras seleccionadas serán programadas durante la segunda temporada de MEC, programa radial en línea dedicado exclusivamente a la Música Electrónica Chilena. MEC 2 (2017) tendrá 10 capítulos publicados semanalmente y será realizado por un equipo liderado por el músico y docente experto en tecnología musical Joaquín Ibar.

Por música electrónica entendemos música concebida para ser presentada electrónicamente, pudiendo ser en base a elementos producidos electrónicamente o acústicamente. Esto incluye, por ejemplo, música acusmática, electroacústica y mixta, música con electrónica en tiempo real, música producida por instrumentos electrónicos o computador y música basada en síntesis de audio.

3. Requisitos

- a) Ser chileno o vivir en Chile.
- b) Membresía SIMUC vigente (más información sobre la membresía en www.simuc.org o escribir a office@simuc.org).
- c) Realizar la postulación acorde a lo expuesto en el punto 6 de esta convocatoria.

4. Selección

La selección será realizada en conjunto entre el equipo de producción de la segunda temporada de MEC, liderado por Joaquín Ibar, y la SIMUC. Los principales elementos a evaluar son:

- Trabajo tímbrico, su desarrollo y variedad
- Coherencia estética y estructural
- Calidad técnica (audio)

Se seleccionará un máximo de 10 obras y se priorizarán estrenos. Se dará especial atención a obras relacionadas al trabajo del compositor José Vicente Asuar.

5. Fechas

- a) Se recibirán propuestas hasta el viernes **26 de mayo 2017**.
- b) Se informará sobre la selección directamente por correo electrónico a todos los participantes a el domingo 4 de junio 2017.

6. Método

- a) Llenar el siguiente formulario en línea:
<http://www.simuc.org/formularios/convocatoriaObrasMEC2.php>
- b) Enviar el archivo de audio de la obra a office@simuc.org
- c) En caso de ser una obra de música mixta, enviar la partitura en formato pdf al mismo correo electrónico.