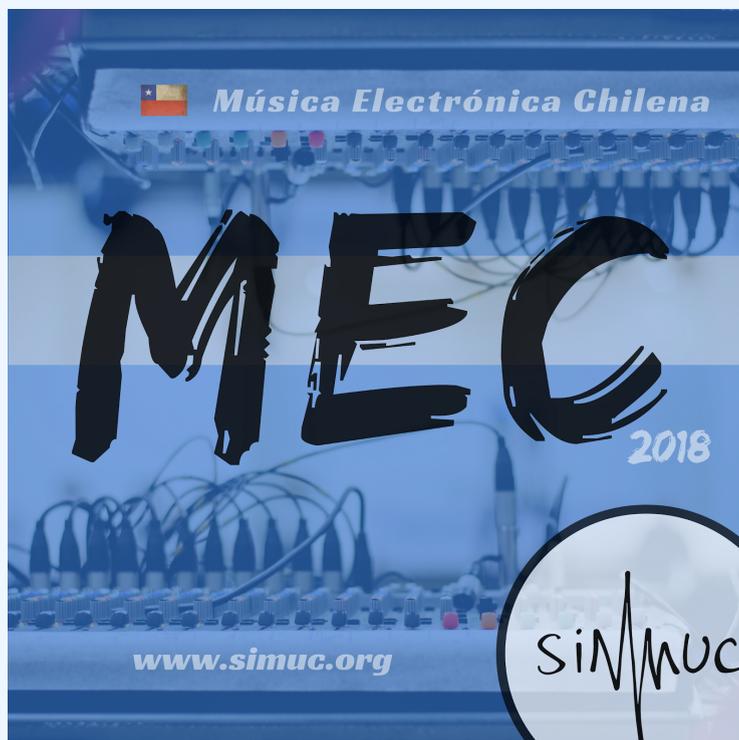




Sociedad Internacional por la Música Chilena  
Viena - Austria

[www.simuc.org](http://www.simuc.org) | [office@simuc.org](mailto:office@simuc.org)

## Programa tu capítulo en la tercera temporada de MEC



La Sociedad Internacional por la Música Chilena (SIMUC), siguiendo su objetivo de promoción y difusión internacional de la música chilena, invita a músicos, musicólogos, melómanos, expertos y aficionados a participar como programador-presentador en la tercera temporada de **MEC**, nuestro podcast dedicado exclusivamente a la música electrónica chilena.

- 
1. MEC
  2. Participación

3. Fechas
  4. Postulación
-

# 1. MEC

MEC es un podcast producido por la SIMUC y dedicado exclusivamente a la música electrónica chilena en el ámbito de fronteras dinámicas y poco claras de la música “docta”. Este año 2018 realizaremos la tercera temporada que incluirá 10 capítulos de aproximadamente 40 minutos cada uno. El podcast estará accesible gratuita e internacionalmente en la web de la SIMUC.

Con música electrónica, entendemos música concebida para ser presentada electrónicamente, pudiendo ser en base a elementos producidos electrónicamente o acústicamente. Aquí se considera música acusmática; música electroacústica, entendida como la combinación de música acústica y electrónica; música que involucra intervención electrónica en tiempo real; música producida por instrumentos electrónicos; música por computador; música controlada electrónicamente, siempre y cuando el rol del control electrónico sea protagónico; música basada en síntesis de audio. Otras variantes no mencionadas aquí también pueden ser incluidas en el programa, sin embargo, es necesario informarnos previamente para evaluar si está dentro de la línea editorial. El criterio del programador respecto a las fronteras de la música “docta” y de lo aquí definido como “música electrónica” será tomado en cuenta.

Las obras pueden ser de compositores, creadores, improvisadores o artistas sonoros chilenos o residentes en Chile, de cualquier época, estilo o estética.

Esta temporada es co-financiada por el Fondo de la Música del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes e incluirá una versión doblada al inglés que permitirá trascender la audiencia de habla hispana.



## 2. Participación

La invitación es para participar como programador-presentador de un capítulo de MEC.

- a) Plena libertad para elegir el título y la temática del capítulo, así como las obras a programar, tomando en cuenta lo siguiente.
  1. Las obras no pueden haber sido programadas en capítulos anteriores. En casos excepcionales y previamente argumentados, podría repetirse una obra.
  2. Quien primero manifieste la intención de programar una obra tendrá prioridad durante la temporada.
  
- b) Plena libertad para elegir el formato y los elementos del capítulo tomando en cuenta lo siguiente.
  1. Duración entre 35 y 45 minutos.
  2. La duración total de la música no puede ser menor al 50% de la duración del capítulo.
  3. Habrá un pequeño texto fijo en cada capítulo.

- c) Al entregarnos el capítulo, el archivo de audio en formato **.wav** deberá ir acompañado por lo siguiente.
  - 1. La transcripción del texto completo del capítulo. Debe ser idéntico al texto hablado, ya que constituirá la base para la traducción y el doblaje.
  - 2. Una biografía del programador de máximo 100 palabras que puede incluir enlaces.
  - 3. Una fotografía de alta resolución, clara y reconocible del programador.
  
- d) Es de responsabilidad del programador que el resultado sea de buena calidad auditiva.
  - 1. Grabar en un espacio silencioso, directamente en el computador a través de una interfaz de audio, con una grabadora portátil o con un equipo profesional.
  - 2. Es primordial que el resultado suene limpio, claro, sin ruidos, sin acoples, sin distorsiones producidas por hablar muy fuerte en el micrófono, etc.
  - 3. Es recomendable equiparar los volúmenes de los distintos elementos del capítulo antes de entregarlo, para evitar funestas diferencias de volumen.
  
- e) Cada programador seleccionado recibirá un honorario de \$136.000 cuando haya entregado su capítulo acorde a lo establecido en esta convocatoria y su boleta de honorarios.

### 3. Fechas

- a) La plataforma de postulación estará disponible hasta el **lunes 30 de abril** 2018.
- b) Se informará sobre los resultados el **lunes 7 de mayo** 2018.
- c) Los seleccionados entregarán sus capítulos terminados a más tardar el **15 de junio** 2018.
- d) El primer capítulo de la temporada se publicará en **julio** 2018.

### 4. Postulación

- a) El único requisito para participar es la membresía SIMUC vigente. Más información sobre cómo hacerse miembro en la plataforma de postulación, en nuestra web: [www.simuc.org](http://www.simuc.org), o escribiéndonos a [office@simuc.org](mailto:office@simuc.org).
- b) Descripción breve sobre el concepto del capítulo
- c) Una grabación de buena calidad de entre 30 y 60 segundos de locución (puede ser también la lectura de un texto cualquiera). Esto es para asegurarnos de que la calidad de audio y la locución a esperar son suficientemente buenas.
- d) Utilizar la siguiente plataforma de postulación:  
<http://www.simuc.org/formularios/convocatoriaMec3Programadores.php>