



Sociedad Internacional por la Música Chilena

Viena - Austria

[www.simuc.org](http://www.simuc.org) | [office@simuc.org](mailto:office@simuc.org)

# Convocatoria

Obras acusmáticas, electroacústicas o mixtas para la cuarta temporada de MEC



La Sociedad Internacional por la Música Chilena (SIMUC), siguiendo su objetivo de promoción internacional de la música chilena, invita a compositores y artistas sonoros chilenos o residentes en Chile a proponer una obra de su autoría para ser programada durante la cuarta temporada de MEC, podcast dedicado exclusivamente a la música electrónica chilena, una iniciativa de la SIMUC.

1. MEC  
2. Obra

3. Requisitos  
4. Selección

5. Fechas  
6. Método

## 1. MEC

- a) Las obras seleccionadas serán programadas este año en la cuarta temporada de MEC, la cual tendrá 10 capítulos publicados sucesivamente. Como es usual, estos serán programados y presentados por diferentes exponentes de la escena musical chilena.
- b) Por música electrónica entendemos música concebida para ser presentada electrónicamente, pudiendo ser en base a elementos producidos electrónica o acústicamente. Esto incluye, por ejemplo, música acusmática, electroacústica y mixta, música con electrónica en tiempo real, música producida por instrumentos electrónicos o computador y música basada en síntesis de audio. Si tienes dudas, escríbenos a [office@simuc.org](mailto:office@simuc.org).

## 2. Obra

- a) La obra debe ser de música electrónica según el punto **1. b** de esta convocatoria.
- b) La duración máxima es de 30 minutos, pero tendrán preferencia las obras de menor duración, para permitir un mayor número de obras programadas.

## 3. Requisitos

- a) Ser chileno o vivir en Chile.
- b) Membresía SIMUC vigente (Más información sobre cómo hacerse miembro en <http://www.simuc.org/about/become-a-member.php>).

## 4. Selección

- a) La selección será realizada por un comité conformado por dos presentadores-programadores de MEC de temporadas anteriores, un músico chileno invitado y un representante de la SIMUC.
- b) El comité le dará especial importancia a obras de autores que no hayan sido programados anteriormente en MEC y velará por incluir tanto obras de compositores consagrados como emergentes. Será relevante también la calidad técnica (audio) de la obra.

## 5. Fechas

- a) Se recibirán propuestas hasta el domingo **30 de junio 2019**.
- b) Se informará sobre la selección directamente por correo electrónico a todos los participantes el domingo 7 de julio 2019.

## 6. Método

- a) Utilizar la siguiente plataforma de postulación:  
<http://www.simuc.org/formularios/convocatoriaObrasMEC4.php>