

Convocatoria

Obra para Cuarteto de Guitarras Eléctricas

Producción Audiovisual

Quarto Ensemble

La Sociedad Internacional por la Música Chilena (SIMUC) tiene como objetivo la promoción internacional de la música chilena, músicos y musicólogos chilenos en el ámbito de la música docta. En esta línea hemos convocado al destacado cuarteto de guitarras eléctricas Cuarto Ensemble a realizar un video profesional de una obra que será seleccionada a través de esta convocatoria.

Esta producción audiovisual tiene como objetivo la promoción internacional tanto de la obra y su compositor como del cuarteto y los intérpretes que lo conforman. Dar a conocer ensambles chilenos en el mundo es una prioridad estratégica de la SIMUC, especialmente cuando se trata de una agrupación enfocada en la música nacional viva, es decir, de compositores chilenos contemporáneos.

Con este trabajo de filmación, que trasciende las fronteras de lo meramente auditivo, ampliamos también las audiencias de la música del presente, dentro y fuera del país. El ámbito visual abre las puertas del mundo sonoro a un público nuevo, que motivado por lo visible accede a una experiencia estética de vanguardia, dando lugar a una mediación distinta a la usual de los conciertos.

Esta producción involucra varios aspectos importantes. En primer lugar, la convocatoria, que incentiva la creación de nuevo repertorio. Luego la incorporación de la obra al repertorio del ensamble y la grabación profesional del audio de la obra, que permite su difusión y acceso potencial a un público masivo. Por último, su presentación en formato audiovisual, que en la actualidad se ha posicionado como el formato dominante. Para todo el equipo de la SIMUC, es motivo de alegría poder llevar a cabo esta producción con recursos propios, confirmando nuestro compromiso con la música nacional y nuestros músicos.

Quarto Ensamble



Quarto Ensamble es un cuarteto de guitarras eléctricas conformado por Felipe Alarcón, Francisco Pardo, Nicolás Rosas y Lucas Carrasco. El cuarteto nace en 2016, en Valparaíso y ha dedicado la mayor parte de su energía a la interpretación de repertorio nacional. Con dos producciones fonográficas y más de 50 conciertos realizados a la fecha, Quarto Ensamble destaca en la escena musical, no solo por su formación poco usual y moderna, sino también por su profesionalismo, vocación y compromiso con la música nacional.



Además de un trabajo estrecho con los compositores, el cuarteto participa activamente en la investigación, generación e interpretación del repertorio contemporáneo para guitarras eléctricas, comisionando y estrenando obras, así como colaborando en el proceso creativo. Sus integrantes comparten también el interés por la utilización de recursos experimentales idiomáticos del instrumento, incluyendo técnicas extendidas y la implementación de accesorios en la búsqueda de sonoridades nuevas.



quarto-cl.webnode.cl

Videos



Obra

Buscamos una obra para cuarteto de guitarras eléctricas de una duración cercana a los 15 minutos.

Requisitos

Ser chileno/a (o vivir en Chile) y tener la membresía SIMUC vigente. Más información sobre cómo hacerse miembro [aquí](#).

Selección

La obra será seleccionada por una comisión conformada por los cuatro integrantes de Cuarto Ensamble y dos representantes del equipo ejecutivo de la SIMUC. Todas las obras recibidas serán incorporadas en el repertorio del cuarteto.

Retribución

Gracias al aporte de nuestros miembros hemos podido asignar recursos para ofrecer una retribución simbólica de 300.000 pesos chilenos para el compositor de la obra que resulte seleccionada.

Fechas

Recibiremos propuestas hasta el **domingo 9 de enero 2022**. Los resultados se darán a conocer a más tardar el domingo 16 de enero 2022. La grabación se realizará en marzo y la publicación del video está planeada para abril.

Envío de la obra

Para participar, envíanos la partitura de la obra en formato .pdf y algunos datos sobre ti y sobre la obra a través de la siguiente plataforma:

simuc.org/formularios/convocatoriaQE.php